

Musei a ingresso gratuito per la prima domenica di febbraio

Domenica 3 febbraio 2019, mostre e collezioni permanenti da visitare nei Musei in Comune

Per la prima domenica del mese, il **3 febbraio 2019, ingresso gratuito nei Musei Civici** per i **residenti a Roma e nella Città Metropolitana, un'iniziativa** promossa da *Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale – Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali*.

Oltre alle collezioni permanenti dei Musei, è possibile visitare gratuitamente le tante mostre in corso a esclusione di *Marcello Mastroianni* al Museo dell'Ara Pacis e *Il Sorpasso. Quando l'Italia si mise a correre, 1946-1961* al Museo di Roma. **Sarà inoltre aperto al pubblico gratuitamente** il percorso di **visita nell'area dei Fori Imperiali** dalle ore 8.30 alle 16.30, con l'ultimo ingresso alle 15.30. L'apertura straordinaria prevede l'ingresso in prossimità della Colonna di Traiano e, dopo il percorso attraverso i **Fori di Traiano e di Cesare**, la prosecuzione attraverso il breve camminamento nel Foro di Nerva, che permette di accedere al Foro Romano mediante la passerella realizzata presso la Curia dalla Soprintendenza di Stato.

Sono in corso numerose **mostre** da visitare, incentrate su argomenti molto differenti, a partire dai Musei Capitolini che ospita *La Roma dei Re. Il racconto dell'archeologia*, sulla fase più antica della storia di Roma, e *I Papi dei Concili dell'era moderna. Arte, Storia, Religiosità e Cultura*.

Proseguendo al Museo Carlo Bilotti con *Balla a Villa Borghese*, sulle opere dipinte dall'artista nella Villa, e *L'acqua di Taletè. Opere di José Molina*, sulle origini del pensiero occidentale.

Al Museo di Roma, l'esposizione dedicata a *Paolo VI. Il Papa degli artisti* presenta opere provenienti dalla Reverenda Fabbrica di San Pietro in Vaticano, dalla Collezione Paolo VI – arte contemporanea di Concesio e da alcuni collezionisti privati.

Alla Galleria d'Arte Moderna di via Francesco Crispi *Donne. Corpo e immagine tra simbolo e rivoluzione* racconta la figura femminile attraverso artisti che l'hanno rappresentata e celebrata nelle diverse correnti artistiche e temperie culturali tra fine Ottocento, lungo tutto il Novecento e fino ai giorni nostri. Nel chiostro-giardino della Galleria, l'installazione etica di Antonio Fraddosio *Le tute e l'acciaio*, è dedicata agli operai dell'Ilva e alla città di Taranto.

Al Casino dei Principi *Discreto continuo - Alberto Bardi. Dipinti 1964/1984* presenta circa settanta opere, tra le più rappresentative della lunga attività dell'artista; la mostra ha ricevuto la Medaglia del Presidente della Repubblica.

Oltre alla straordinaria *Lisetta Carmi. La bellezza della verità*, al Museo di Roma in Trastevere è in corso *Vento, caldo, pioggia, tempesta. Istantanee di vita e ambiente nell'era dei cambiamenti climatici*, un percorso fotografico con cui Greenpeace racconta i cambiamenti climatici che ci riguardano tutti da vicino.

Al Museo Ebraico di Roma e al Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco la mostra sull'archeologo e mercante d'arte *Ludwig Pollak* (Praga 1868 – Auschwitz 1943) ripercorre la storia professionale e personale del grande collezionista dalle sue origini nel ghetto di Praga agli anni d'oro del collezionismo internazionale, alla tragica fine nel campo di sterminio di Auschwitz-Birkenau.

Il fascino e la magia del Colosseo sono raccontati ai Mercati di Traiano – Museo dei Fori Imperiali in *Viaggio nel Colosseo - Magico fascino di un monumento* attraverso una selezione delle opere dell'artista austriaco Gerhard Gutruf, realizzate in tecniche e formati differenti.

Aprè al pubblico il 2 febbraio al Museo di Zoologia *Ritratto di un pianeta selvaggio*, un progetto del fotografo naturalista Simone Sbaraglia, che documenta le meraviglie naturali per cercare di preservarle dal cambiamento.

Domenica 3 febbraio sarà possibile, per chi risiede o studia a Roma, acquistare la **MIC**, la card che al costo di 5 euro permette l'ingresso illimitato negli spazi del Sistema dei Musei Civici di Roma per 12 mesi. Con la MIC sono gratuite le visite e le attività didattiche che rientrano nel biglietto d'ingresso al museo a cura dei funzionari della Sovrintendenza Capitolina, mentre non sono comprese le mostre al Museo di Roma a Palazzo Braschi e al Museo dell'Ara Pacis. Per informazioni www.museiincomuneroma.it

Mostre in corso domenica 3 febbraio

MUSEI CAPITOLINI

La Roma dei Re. Il racconto dell'Archeologia. Prorogata fino al 5 maggio 2019 (Palazzo Caffarelli e Area del Tempio di Giove di Palazzo dei Conservatori)

La fase più antica della storia di Roma è illustrata ricostruendo costumi, ideologie, capacità tecniche, contatti con ambiti culturali diversi, trasformazioni sociali e culturali delle comunità che vivevano quando Roma, secondo le fonti storiche, era governata da re.

I Papi dei Concili dell'era moderna. Arte, Storia, Religiosità e Cultura. Prorogata fino al 3 marzo 2019 (Palazzo dei Conservatori - Sale piano terra).

La mostra costituisce un'occasione unica per ripercorrere la storia degli ultimi tre concili dell'età moderna.

www.museicapitolini.org

MUSEO DELL'ARA PACIS

Marcello Mastroianni. Fino al 17 Febbraio 2019

mostra a pagamento anche per i possessori della MIC card

Una grande mostra dedicata a uno dei simboli del cinema italiano nel mondo, raccontato attraverso i suoi ritratti più belli, i cimeli e le tracce dei suoi film e dei suoi spettacoli, le immagini e i racconti, gli scritti, le testimonianze, le recensioni.

www.arapacis.it

GALLERIA D'ARTE MODERNA

Donne. Corpo e immagine tra simbolo e rivoluzione. Fino al 13 Ottobre 2019

La figura femminile attraverso artisti che hanno rappresentato e celebrato le donne nelle diverse correnti artistiche e temperie culturali tra fine Ottocento, lungo tutto il Novecento e fino ai giorni nostri.

Antonio Fraddosio. Le tute e l'acciaio. Fino al 3 marzo 2019

Un'installazione etica, un monumento antiretorico dedicato agli operai dell'Ilva e alla città di Taranto.

www.galleriaartemodernaroma.it

MUSEO DI ROMA

Il Sorpasso. Quando l'Italia si mise a correre. Fino al 3 febbraio 2019

mostra a pagamento anche per i possessori della MIC card

Dalla dura ricostruzione del paese dopo la devastazione della seconda guerra mondiale al clamoroso boom economico degli anni '60.

www.museodiroma.it

Paolo VI. Il Papa degli artisti. Fino al 17 Febbraio 2019

Presenta opere che provengono dalla Reverenda Fabbrica di San Pietro in Vaticano, dalla Collezione Paolo VI – arte contemporanea di Concesio e da alcuni collezionisti privati

www.museodiroma.it

MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE

Lisetta Carmi. La bellezza della verità. Fino al 3 Marzo 2019

La mostra si propone di valorizzare l'opera della fotografa attraverso un percorso espositivo scandito da tre nuclei di lavori, concepiti come progetti di pubblicazione su tre temi molto diversi fra loro: la metropolitana parigina, i travestiti e la Sicilia. In mostra saranno presenti anche i lavori più noti, a documentare un percorso fotografico lungo vent'anni, tra i Sessanta e i Settanta, caratterizzato da un'attenta osservazione della realtà, mai occasionale e straordinariamente empatica.

Vento, caldo, pioggia, tempesta. Istantanee di vita e ambiente nell'era dei cambiamenti climatici. Fino al 10 marzo 2019

Attraverso un percorso di fotografie Greenpeace racconta come i cambiamenti climatici non riguardino solo paesi e luoghi lontani da noi e come non siano così distanti nel tempo.
www.museodiromaintrastevere.it

MUSEI DI VILLA TORLONIA

Discreto continuo - Alberto Bardi. Dipinti 1964 / 1984. Casino dei Principi. Fino al 31 Marzo 2019

La mostra ripercorre la ricerca artistica di Alberto Bardi da una fase figurativa iniziale a una pittura più gestuale, a un ulteriore cambiamento in senso strutturalista fino al periodo, interessante e affascinante, delle *textures* ottenute con un procedimento innovativo, attraverso un sistema di matrici pastellate. Esposti per la prima volta alcuni fogli di giornale (soprattutto *L'Espresso*), realizzati da Bardi nella seconda metà degli anni '60. Sono pennellate rapide, di getto, nel tentativo di sintetizzare colori, gesto e istinto creativo. Chiude la mostra un'ampia documentazione fotografica, relativa agli anni in cui l'artista ricoprì il ruolo di Direttore della Casa della Cultura di Roma.

www.museivillatorlonia.it

MUSEO CARLO BILOTTI – ARANCIERA DI VILLA BORGHESE

Balla a Villa Borghese. Fino al 17 Febbraio 2019

Un focus incentrato esclusivamente sulle opere dipinte nella Villa, con un'indagine sulla prima produzione pittorica dell'artista che, non ancora futurista, è già rivolta allo studio della luce e del colore.

L'acqua di Talete. Opere di José Molina. Fino al 17 Febbraio 2019

Una mostra, curata da Roberto Gramiccia, sulle origini del pensiero occidentale. L'acqua come archetipo, forza primigenia da cui si genera la vita e a cui tutto farà ritorno. Dipinti, disegni e sculture, oltre a opere inedite, per la prima volta negli spazi espositivi del Museo Carlo Bilotti di Roma, all'interno della suggestiva cornice dell'Aranciera di Villa Borghese.

www.museocarlobilotti.it

MUSEO CIVICO DI ZOOLOGIA

Ritratto di un Pianeta selvaggio. Dal 2 al 24 febbraio 2019

Un progetto del fotografo naturalista Simone Sbaraglia che documenta le meraviglie naturali per cercare di preservarle dal cambiamento

www.museodizooologia.it

MUSEO DI SCULTURA ANTICA GIOVANNI BARRACCO E MUSEO EBRAICO DI ROMA

Ludwig Pollak (Praga 1868 - Auschwitz 1943) archeologo e mercante d'arte. Fino al 5 Maggio 2019

Le opere in mostra ripercorrono la storia professionale e personale del grande collezionista: dalle sue origini nel ghetto di Praga, agli anni d'oro del collezionismo internazionale, alla tragica fine nel campo di sterminio di Auschwitz-Birkenau.

www.museobarracco.it

MERCATI DI TRAIANO – MUSEO DEI FORI IMPERIALI

Viaggio nel Colosseo - Magico fascino di un monumento. Fino al 3 Marzo 2019

La mostra grafica vuole rappresentare il fascino che "la magia" del Colosseo ha sempre esercitato su Gerhard Gutruf, attraverso una selezione di opere realizzate in tecniche e formati differenti ma accomunate dallo stesso spirito, espressione della chiave interpretativa assolutamente originale del pittore, erede del pensiero iconografico classico e artista intimamente e culturalmente "europeo".

www.mercatiditraiano.it